



# Bulletin / Littéraire

## /L 15/XI/2018



Dans la continuité des parcours artistiques inaugurés au cours de leur première année, les Khâgneux ont profité de l'inédit patrimoine que constitue l'École de Nancy par une visite du musée qui est consacré au mouvement.

Gallé, Prouvé, Vallin, ou la (ré)conciliation de l'art et de l'utile, le symbolisme des ombelles et des papillons, les hommages à Hugo, Baudelaire, la consécration bourgeoise et la préoccupation sociale, les Expositions Universelles et l'engagement politique : un mouvement à la fois original et paradoxal.

Cette immersion dans la Belle Epoque décrit un manifeste esthétique, à la fois total et collaboratif, pour l'Art Nouveau par ses motifs, ses thématiques, ses matériaux, et qui n'ignore pas les réalités politiques et sociales, lorraines ou françaises : en témoignent la table *Le Rhin* ou le vase *Les Hommes noirs*.



Khâgne B/L 2018-2019

Lycée ND-St-Sigisbert  
19 Cours Léopold  
54000 NANCY



La visite a été l'occasion pour trois étudiantes préparatrices du concours de l'Ecole du Louvre de guider leurs camarades à la découverte d'un mouvement riche dans ses dimensions artistiques, ses prolongements littéraires, politiques, sociaux, et par son rayonnement en France et à l'étranger.



KhâgneB/L 2018-2019

Lycée ND-St-Sigisbert  
19 Cours Léopold  
54000 NANCY

